



МАТИЈА БЕЋКОВИЋ, рођен 1939. у Сенти. Пише поезију, прозу и есеје, академик. Књиге песама: *Вера Павладољска*, 1962; *Меџак луџалица*, 1963; *Тако је љоворио Маџија*, 1965; *Че – џраџедија која џраје* (коаутор Д. Радовић), 1970; *Рече ми један чоек*, 1970; *Међа Вука Манићођа*, 1976; *Леле и куку*, 1978; *Два светиа*, 1980; *Поеме*, 1983; *Бођојављење* (избор), 1985; *Кажа*, 1988; *Чији си ти, мали?*, 1989; *Изаброне џесме и џоеме*, 1989, 1990; *Тридесет и једна џесма*, 1990; *Надкокоћ*, 1990; *Сабране џесме I–VI*, 1990; *Ово и оно* (избор), 1995; *Поџиџис*, 1995; *Ђераћемо се јоџ*, 1996; *Хлеба и језика*, 1997; *Муџка џужбалица* (избор), 1999; *Од до*, 1999; *Очинсџво* (избор), 2000; *Најлеџице џесме Маџије Бећковића* (избор), 2001; *Ниси ти виџе мали*, 2001; *Црнођорске џоеме*, 2002; *Кукавица*, 2002; *Трећа рука*, 2002; *Сабране џесме I–IX*, 2003; *Каже Вука Манићођа* (избор), 2004; *Тако је љоворио Маџија I–III* (избор), 2004; *Седимо нас двоје у суџону џлавом* (избор), 2005; *Кажем ти џиџо: ниџиџа нам не џреба*, 2006; *Кад будем млађи*, 2007; *Пуџ којеђ нема*, 2009; *Бођојављење*, 2009; *Кад будем јоџ млађи*, 2012; *Косџићи*, 2012; *Сџаница за оџкуџ вучџих коџа*, 2012; *Ољедало*, 2015; *Три џоеме*, 2015; *Праху оца џоезије*, 2016. Књиге есеја, записа, беседа и разговора: *О међувремену*, 1979; *Служба светиом Сави*, 1988; *Сима Милуџиновић / Пеџар II Пеџровић Њеђоџ*, 1988; *Косово најскуџља срџска реч*, 1989; *Овако љовори Маџија*, 1990; *Мој џреџиџосџављењни је Геџе*, 1990; *Поеџика Маџије Бећковића* (зборник), 1995; *Предсказања Маџије Бећковића* (зборник), 1996; *Маџија – сџари и нови разђовори*, 1998; *О међувремену и јоџ џонечему*, 1998; *Послуџања*, 2000; *Небоџ*, 2001; *Саслуџања (1968–2001)*, 2001; *Маџија Бећковић, џесник* (зборник), 2002; *Поезија Маџије Бећковића* (зборник), 2002; *Човек без џраница*, 2006; *Мисли*, 2006; *Беседе*, 2006; *Изабрана дела I–VII*, 2006; *Служба Пусџињваку цеџињском*, 2013; *Сабрана дела I–XII*, 2013.

БРАНКО БЕШЛИН, рођен 1960. у Кикинди. Историчар, бави се европском историјом од XVI до XVIII века, Немцима у Југоисточној Европи и европским уџицајима на српску друштвену мисао, првенствено историографију. Од априла 2012. године је потпредседник Матице српске. Објављене књиге: *Весник џраџедије – немачка џџамџа у Војводини 1933–1941. џодине*, 2001; *Исџорија банкарсџива у Војводини* (група аутора), 2001; *Исџорија за 8. разред основне џколе* (уџбеник, група аутора), 2001; *Евроџски уџицаји на срџски либерализам у XIX веку*, 2005; *Насељаванье Немаца у Војводини*, 2006; *Евђеније Савојски и њеђово доба*, 2014. Главни је уредник *Срџскођ биођрафскођ речника*.

ДРАГАНА БОШКОВИЋ, рођена 1980. у Новом Саду. Дипломирала на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Пише есеје, студије, кратке приче и критику. Књига приповедака: *Фауноменолођија*, 2008.

ЈОВАН ДЕЛИЋ, рођен 1949. у Борковићима код Плужина, Црна Гора. Пише књижевну критику и есеје. Објављене књиге: *Критичареви парадокси*, 1980; *Српски надреализам и роман*, 1980; *Пјесник „Пајетинке ума“ (о њеснишћу Павла Појовића)*, 1983; *Традиција и Вук Стефановић Караџић*, 1990; *Хазарска њризма – њумачење ѡрозе Милорада Павића*, 1991; *Књижевни ѡгледи Данила Кица*, 1995; *Кроз ѡрозу Данила Кица*, 1997; *О ѡезији и ѡеији српске модерне*, 2008; *Иво Андрић – мост и жртва*, 2011; *Иван В. Лалић и њемачка лирика – једно интертекстуално исѡраживање*, 2011. Приредио више књига српских писаца.

ЂОРЂЕ ЂУРИЋ, рођен 1971. у Јарку код Сремске Митровице. Историчар, бави се општом и националном историјом XIX века, историјом Русије и историјом српске науке. Пише монографије, студије и уѡбенике. Од априла 2012. је генерални секретар Матице српске. Објављене књиге: *Српски интелектуалац у ѡолијици – ѡолијичка биоѡрафија Јована Жујовића*, 2004; *Владе Србије 1805–2005* (група аутора), 2005; *Вук Маринковић – биоѡрафија и научни рад уиѡемељивача физике као модерне науке у Србији*, 2007; *Сремска Миѡровица – ѡрад вреднији од царске кћери* (група аутора), 2008; *Историја 8 – за осми разред основне школе* (коаутор М. Павловић), 2010; *Историја за ѡрећи разред ѡимназије ѡриродно-математичкоѡ смера и четврти разред ѡимназије ѡишћеѡ и друшћвено-језичкоѡ смера* (коаутор М. Павловић), 2011; *Србија у Првом свеиском раиу – илустирована хронолоѡија*, 2014.

ДРАГАН ЈОВАНОВИЋ ДАНИЛОВ, рођен 1960. у Пожеги. Пише поезију, прозу, есеје, књижевну и ликовну критику. Књиге песама: *Еухаристија*, 1990; *Ениѡме ноћи*, 1991; *Пенѡаѡрам срца*, 1992; *Кућа Бахове музике*, 1993; *Живи ѡерѡаменѡ*, 1994; *Евроѡа ѡод снеѡом*, 1995; *Дубока ѡишина*, 1996; *Панѡокр(е)аѡор*, 1997; *Глава харфе* (коаутор Д. Вуксановић), 1998; *Алкохоли с јуѡа*, 1999; *У ружином ѡгледалу*, 2001; *Концерѡ за никоѡ*, 2001; *Најлеише ѡесме Драѡана Јовановића Данилова*, 2002; *Хомер ѡредѡрађа*, 2003; *Гнездо над ѡонором*, 2005; *Мемоари ѡеска*, 2008; *Ваѡра исѡод снеѡа*, 2010; *Моја ѡачна ѡривиђења*, 2010; *Кад невине дуѡе одлазе*, 2011; *Вино с вулкана*, 2012; *Симетрија врѡлоѡа*, 2014; *Говориѡи с водоѡадима*, 2016. Романи: *Алманах ѡещчаних дина*, 1996; *Иконосиѡас на крају свеѡа*, 1998; *Оѡац ледених брѡа*, 2009; *Таласи беоѡрадскоѡ мора*, 2013. Књига есеја: *Срѡе океана*, 1999.

КСЕНИЈА КАТАНИЋ, рођена 1946. у Београду. Бави се књижевном ѡићу и новинарством, пише огледе, есеје и критику. Објављене књиге: *Раскоѡи неизвесноѡ – ѡглед о ѡезији Ђоке Сѡојичића*, 1997; *Над књиѡом завичајном – књижевне криѡике*, 2004; *Поѡглед из дуѡе – имѡресије о сликарима, вајарима, ѡрафичарима и керамичарима; књиѡе о умеиносѡи*,

2004; *Зайиси*, 2010; *Прикази 1 – ѿезија*, 2011; *Прикази 2 – ѿроза*, 2012; *Погледи из душе II – имѿресије о сликарима, вајарима, графичарима, керамичарима, књиѿе о умејносии, инѿервју*, 2014; *Белези – књижевне криѿиике*, 1–2, 2015; *У сјају мудре сушѿине – огледе о делу Ђоке Сѿојичића*, 2015.

АЛЕКСАНДАР Б. ЛАКОВИЋ, рођен 1955. у Пећи. Пише поезију, есеје, студије и књижевну критику. Књиѿе песама: *Ноћи*, 1992; *Заседа*, 1994; *Повраѿаке у Хиландар*, 1996; *Дрво слејоѿ ѿаврана*, 1997; *Док нам кров ѿрокишњава*, 1999; *Ко да нам враѿи лица усѿуѿи изѿубљена* (избор), 2004; *Нећеи у ѿесму*, 2011; *Силазак анђела – ѿкосовски циклус*, 2015; *Ко да нам враѿи лица усѿуѿи изѿубљена* (избор и нове песме), 2015; *Гласови неба ѿод земљом*, 2016. Студије: *Од ѿошема до сродника: мѿѿолошкѿи светѿи Словена у срѿској књижевносии*, 2000; *Хиландарски ѿуѿѿоѿиси*, 2002; *Токови ван ѿокова – ауѿенѿични ѿесничкѿи ѿосѿуѿици у савременој срѿској ѿезији*, 2004; *Језикѿѿворци – ѿонѿоризам у срѿској ѿезији*, 2006; *Дневник речи – есеји и ѿрикази срѿске ѿесничке ѿродукције 2006–2007*, 2008; *Дневник гласова – есеји и ѿрикази срѿске ѿесничке ѿродукције 2008–2009*, 2011; *Ђорђе Марковић Кодер – језик и мѿѿ*, 2013; *Дневник сѿишхова – есеји и ѿрикази срѿске ѿесничке ѿродукције 2010–2012*, 2014; *Дневник ѿесама – ѿрикази и есеји срѿске ѿесничке ѿродукције 2013–2015*, 2016.

ОЛИВЕР МИЛИЈИЋ, рођен 1973. у Нишу. Пише поезију, кратке приче и есеје. Књиѿе песама: *Заблуд(не)*, 1994; *Пуйчаник: диѿѿишални сѿазам*, 2012; *Вирус. Језѿро. Икона*, 2013.

ДАЈАНА МИЛОВАНОВ, рођена 1993. у Бечеју. Тренутно похађа мастер студије на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Пише књижевну критику, преводи с енглеског, објављује у периодици.

МИЛУНИКА МИТРОВИЋ, рођена 1950. у Сечој Реци код Косје-рића. Дипломирала је на Филолошком факултету у Београду (група за југословенску књижевност и српскохрватски језик). Пише поезију, прозу и књижевну критику. Књиѿе песама: *Биоѿрафија душе*, 1996; *Сѿарохришћанкина ѿубав*, 1997; *Додир ѿајне*, 1999; *Несавладано*, 2004; *Пољско цвеће у белом бокалу*, драма о животу и сликарству Лизе Марић Крижанић, 2004; *Оѿѿѿис*, 2007; *Лисѿѿоѿадне и друѿе*, 2010; *Зайиси на веѿѿу*, приче, 2012; *Усѿуѿѿѿице*, сентенце и хаику, 2015; *Зимско ѿисмо*, 2015.

БИЉАНА МИЧИЋ, рођена 1978. у Параћину. Дипломирала је и магистрирала на Филозофском факултету у Нишу. Пише студије, есеје и књижевну критику, живи и ради у Лесковцу. Објављене књиѿе: *Под*

језиком, над љовором – ољеди о Насџасијевићу и Џунићу, 2010; *Песник окованих визија – џоезија и џоеџика Милана Дединца*, 2014.

ИВАН НЕГРИШОРАЦ, рођен 1956. у Трстенику. Пише поезију, прозу, драме и књижевну критику. Од 2005. до 2012. године био је главни и одговорни уредник *Леџоџиса*, а од априла 2012. је председник Матице српске. Књиге песама: *Трула јабука*, 1981; *Ракљар. Желудац*, 1983; *Земљоџис*, 1986; *Абракадабра*, 1990; *Тоџло, хладно*, 1990; *Хоџ*, 1993; *Везници*, 1995; *Прилози*, 2002; *Поџајник*, 2007; *Свеџилник*, 2010; *Камена чџиенија*, 2013; *Чџиенија* (избор), 2015; *Маџични млеч*, 2016. Роман: *Анђели умиру*, 1998. Драме: *Фреди умире*, 1987; *Куц-куц*, 1989; *Исираџа је у џоку, зар не?*, 2000; *Видиц ли свице на небу?*, 2006. Студије: *Леџиџимаџија за бескућнике. Срџска неоаванџардна џоезија – џоеџички иденџиџиџиџи и разлике*, 1996; *Лирска аура Јована Дучића*, 2009. Председник је Уређивачког одбора *Срџске енциклоџедије*, том 1, књ. 1–2, 2010–2011, том 2, 2013.

КАТАРИНА ПАНТОВИЋ, рођена 1994. у Београду. Студенткиња је четврте године основних студија на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Пише и објављује у периодици поезију и књижевну критику. Преводи с енглеског језика, а бави се и сликарством и уметничком фотографијом.

САША РАДОЈЧИЋ, рођен 1963. у Сомбору. Пише поезију, књижевну критику, студије, есеје и преводи с немачког. Књиге песама: *Узалуд снови*, 1985; *Камерна музика*, 1991; *Америка и друџе џесме*, 1994; *Елеџије, нокџурна, еџиде*, 2001; *Четири џодицња доба*, 2004; *Панонске еџиде*, изабране и нове песме, 2012; *Субер зеп*, 2013; *Дуџе и краџке џесме*, 2015. Књиге критика, есеја и студија: *Провидни анђели*, 2003; *Поезија, време будуће*, 2003; *Ницџа и џрах – анџроџолоцки џесимизам Сџериџиноџ Даворја*, 2006; *Сџаџање хоризонаџа – џесницџиво и инџерџреџаџија џесницџива у филозофској херменеуџици*, 2010; *Разумевање и збивање – основни чиниоци херменеуџичкоџ искуцџива*, 2011; *Увод у филозофију умеџносџи*, 2014; *Реч џосле*, 2015; *Једна џесма – херменеуџички изџреди*, 2016.

ДРАГИЊА РАМАДАНСКИ, рођена 1953. у Сенти. Пише студије, есеје, чланке и приказе, преводи с руског, мађарског и енглеског. Магистрирала и докторирала на наративним стратегијама В. Розанова, односно Ф. Достојевог. Бави се руском књижевношћу, преведећи и коментаришући њихова дела (М. Башкирцева, Ф. Сологуб, В. Шкловски, М. Цветајева, М. Епштејн, А. Генис, Ј. Бродски, Ј. Тињанов итд.). Објављена студија: *Снецко у џроџима – џревођење с лица на наличје*, 2011.

СНЕЖАНА САВКИЋ, рођена 1990. у Лозници. Бави се проучавањем авангардних, неоавангардних и постмодернистичких тенденција

у српској и светској књижевности, пише кратку прозу, есеје и приказе, објављује у периодици.

БОРЂО СЛАДОЈЕ, рођен 1954. у Клињи код Улога у Херцеговини, БиХ. Пише поезију. Књиге песама: *Дневник несанице*, 1976; *Велики њосћ*, 1984; *Свакодневни ујторник*, 1989; *Трејейник*, 1992; *Плач Светиоџ Саве*, 1995; *Дани лијевљани* (избор), 1996; *Пејџозарни мученици*, 1998; *Далеко је Хиландар*, 2000; *Оџледалце срјско*, 2003; *Дуџа са седам кора* (избор), 2003; *Немој да ме зазмајаваци – њесме за садаџњу и бивџу деџу*, 2004; *Мала васкрсења*, 2006; *Поџлед у авлију* (избор и нове песме), 2006; *Манасијирски баџиџован*, 2008; *Горска служба – изабране њесме о завичају*, 2010; *Земља и речи* (избор), 2011; *Злајине олујине*, 2012; *Силазак у самоћу*, 2015.

БОЈАНА СТОЈАНОВИЋ ПАНТОВИЋ, рођена 1960. у Београду. Пише књижевнотеоријске и компаративне студије, критику, прозу и поезију, преводи са словеначког и енглеског. Објављене књиге: *Поеџика Мирана Јарџа*, 1987; *Линија додира*, 1995; *Наслеђе сумајџраизма – њоеџичке фиџуре у срјском њесниџиџву деведесеџиџих*, 1998; *Срјски екџресионизам*, 1999; *Срјске џрозаиде – аџџолоџија њесаме у џрози*, 2001; *Криџичка џисма*, 2002; *Морфолоџија екџресзионистичке џрозе*, 2003; *Раскрџића мејџафоре*, 2004; *Бескрајна*, поезија, 2005; *Неболемсџво – џанорама срјскоџ њесниџиџва краја ХХ века*, 2006; *Побуна џроџиџв средиџиџа – нови џрилози о модерној срјској књижевносџи*, 2006; *Оџиџар уџао*, 2008; *Заручници вајџре*, лирска проза, 2008; *Исијаванье*, поезија, 2009; *Расџони модернизма – уџоредна чиџања срјске књижевносџи*, 2011; *Преџледни речник комџаратџистичке џерминолоџије у књижевносџи и кулџури* (коаутор и приређивач са М. Радовићем и В. Гвозденом), 2011; *Песма у џрози или џрозаида*, 2012; *Лекџије о смрџи*, поезија, 2013. Приредила је и превела више књига српских и словеначких писаца, као и тематске бројеве часописа и зборника.

СТЕВАН ТОНТИЋ, рођен 1946. у Грдановцима код Санског Моста, БиХ. Пише поезију, прозу и есеје, преводи с немачког. Књиге песама: *Наука о души и друџе веселе џриче*, 1970; *Тајна џрејџиска*, 1976; *Наше џоре вук*, 1976; *Хулим и џосвећујем*, 1977; *Црна је мајџи недјеља*, 1983; *Тајна џрејџиска и друџе џјесме*, 1985; *Праџ*, 1986; *Ринџ*, 1987; *Изабрране џјесме*, 1988; *Сарајевски рукоџис*, 1993; *Лирика* (избор), 1995; *Мој џсалам / Mein Psalm*, 1997; *Олујно јајџо* (избор), 2000; *Sonntag in Berlin*, 2000; *Блаџослов изџнансџива*, 2001; *Сарајевски рукоџис – 33 изабране џјесме/Handschrift aus Sarajevo – 33 ausgewählte Gedichte*, 2005; *Светио и џроклеџио*, 2009; *Аџео ми бану кроз рещејџке*, 2010; *Вјерна звијезда / Вернаџа свезда*, 2012; *Свакодневни смак свијетџа*, 2013; *Der tägliche Weltuntergang*, 2015; *Безумни*



џламен – *изабране и нове љубавне џјесме*, 2015. Роман: *Твоје срце, зеко*, 1998. Књига есеја: *Im Auftrag des Wortes – Texte aus dem Exil*, 2004. Године 2009. су му изашла *Изабрана дјела*, 1–4 (*Поезија; Твоје срце, зеко; Језик и неизрециво – џјеснички џорџреџи; По налозима џоезије*). Саставио више песничких антологија.

МАРИЈА ЦВЕТКОВИЋ, рођена 1983. у Крушевцу. Дипломирала драматургију на Факултету драмских уметности у Београду. Пише поезију. Књига песама: *Алођарџиџије*, 2010.

ВОЛФ ШМИД (WOLF SCHMID), рођен 1944. у Теплицама у Чешкој. Немачки филолог, русиста и теоретичар књижевности, представник наратолошког приступа изучавању књижевности. Од 1978. до 2009. године професор на Универзитету у Хамбургу, од 2009. професор емеритус на Институту за славистику Универзитета у Хамбургу и почасни доктор универзитета у Санкт Петербургу. Прва монографија Шмида посвећена је стваралаштву Достојевског, и остала је запамћена по полемичном тону у односу на неке Бахтинове поставке. Шмидова монографија *Наратологија* (друго руско издање 2008. године) има велики теоријски и педагошки значај. Студије и монографије Волфа Шмида, као и његова иницијатива за оснивање Интердисциплинарног наратолошког центра (ICN) Универзитета у Хамбургу, чији је био руководилац, као и Европске наратолошке мреже (ENN) – потврда су значаја његовог рада за развој савремених наратолошких истраживања. Издвајамо следеће Шмидове радове: *Текстовое строение в повестях Ф. М. Достоевского*, 1973; *Puškins Prosa in poetischer Lektüre. Die Erzählungen Belkins*, 1991; *Happatologia*, 2003; измењено и допуњено издање 2008; „Narrativity and Eventfulness”, 2003; „Elemente der Narratologie”, 2005; „Апогей событијности в *Братњях Карамазовых*”, 2007; „Russische Proto-Narratologie. Texte in kommentierten Übersetzungen”, 2009; „Point of View, Perspective, and Focalization. Modeling Mediation in Narrative” (у коауторству са Ј. Шенертом и П. Хином), 2009; „Отбор и конкретизация в словесной и кинематографической нарратациях”, 2012; „Narratee”, „Poetic of Ornamental Prose”, 2012; „Skaz”, „Implied Author”, „Implied Reader”, „Non-temporal Linking in Narration” (*Living Handbook of Narratology*, 2013); „Перспективы и границы когнитивной нарратологии. (По поводу работ Алана Пальмера о 'fictional mind' и 'social mind')”, 2014. У штампи је монографија *Mentale Ereignisse*, посвећена „менталним догађајима” у европским наративима, од средњовековља до модернизма, на немачком језику. На српски језик су превођени многи његови радови с немачког и руског језика. (Д. Рамадански)

Приредио

Бранислав КАРАНОВИЋ